



Директор школы

Е.В. Филюк

Приказ № 165 –О от 08.06.2023г.

Рабочая программа

по музыке

4 класс

Учителя высшей категории

Е. П. Албиной

Рассмотрено и одобрено

МС школы

протокол № 2 от «01» 06.2023 г.

Председатель МС школы:

Е. А. Коршунова

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР:

Е. А. Коршунова

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 4 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы для общеобразовательных учреждений «Музыка 1-4 классы».(М. Просвещение, 2018) Авторы Т. В. Чельшева, В. В. Кузнецова. Москва, «Просвещение» 2018г.

При работе по данной программе предполагается использование учебно-методического комплекта: нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические и вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, дополнительные аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.

Рабочая программа составлена с учетом возможного дистанционного обучения в условиях новой коронавирусной инфекции.

Первая ступень музыкального образования закладывает основы музыкальной культуры учащихся. Музыка в начальной школе является одним из основных предметов освоения искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

Цели и задачи учебной программы «Музыка»

Цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи: - **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Общая характеристика учебного предмета

Мир детства и мир искусства очень близки друг другу, потому что одинаково образно откликаются на окружающую действительность, открыты ей, эмоционально отзывчивы на нее. Это делает необходимым общение ребенка с произведениями искусства, вызывает потребность в его художественном творчестве.

Музыка играет важную роль в развитии младших школьников, так как (наряду с другими видами искусства) организует познание ими окружающего мира путем проживания художественных образов, способствует формированию их собственного отношения к жизни.

Школьный предмет «Музыка» обладает широкими возможностями в индивидуально-личностном развитии ребенка как субъекта культуры. Это обусловлено полифункциональностью музыкального искусства, которое одновременно, как и любой другой вид искусства, выполняет познавательную, преобразовательную, коммуникативную, оценочную и эстетическую функции в жизни людей.

«Общение» с музыкальными произведениями является специфическим путем освоения ребенком социально-культурного опыта, оказывает влияние как на формирование эмоционально-чувственной, так и абстрактно-логической сферы личности младшего школьника. Это, в свою очередь, способствует его адаптации в окружающем мире, пониманию и сопереживанию природе и людям, осознанию себя в современном культурном пространстве.

Межпредметные связи.

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств – литературы (прозы и поэзии), изобразительного искусства (живописи, скульптуры, архитектуры, графики, книжных иллюстраций и др.), театра (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), кино.

Программа состоит из разделов, соответствующих темам «Музыка моего народа» (9 часов), «Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непреходимых границ» (7 часов), «Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ» (14 часов), «Композитор – исполнитель – слушатель» (5 часов) Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным произведением всегда предполагает его рассмотрение в содружестве муз.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главные из которых :

- слушание музыки и размышление о ней;

- пение;
- инструментальное музицирование;
- музыкально-пластическое движение;
- драматизация музыкальных произведений.

В качестве главных методов программы избраны следующие методы:

- метод наблюдения за музыкой;
- метод убеждения и увлечения музыкой;
- метод импровизации;
- метод размышления о музыке;

Описание места учебного предмета

В соответствии с Базисным учебным планом в 4 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 35 часов (из расчета 1 час в неделю).

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает определенные результаты.

Содержание

4 КЛАСС (34 ч)

1-я тема — «Музыка моего народа»

Темы уроков: Россия — Родина моя. Народная музыка как энциклопедия жизни. «Преданья старины глубокой». Музыка в народном духе. Сказочные образы в музыке моего народа.

2-я тема — «Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непреходимых границ»

Темы уроков: «От Москвы — до самых до окраин». Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов страны. Маша и Миша знакомятся с интонационными портретами музыки народов России.

3-я тема — «Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ»

Темы уроков: Выразительность и изобразительность музыки народов мира. Своеобразие музыкальных интонаций в мире. Как музыка помогает дружить народам? Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира? Как прекрасен этот мир!

4-я тема - «Композитор - исполнитель - слушатель»

Темы уроков: Композитор — творец красоты. Галерея портретов исполнителей. Вслушивайся и услышишь!

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса музыки у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных) позволяющих достигать предметных и метапредметных результатов.

Личностными результатами изучения курса «Музыка» в 3 классе является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
- позитивная оценка своих музыкально - творческих способностей.

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.

Познавательные УУД:

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 4 классе являются формирование следующих умений.

Обучающийся научится:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 3 класса;
- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, балалайка);
- проявлять навыки вокально - хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).
- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро - медленно) динамики (громко - тихо);*
- *определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;*
- *продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.*

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;

- размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
- музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях; определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

Календарно - тематическое планирование

4 класс 34 часов, 1 час в неделю

№ п/п	Раздел курса	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Основные понятия	Вид деятельности/контроля	Дата
1	«Музыка моего народа»	Россия - Родина моя.	1	Народная песня — энциклопедия жизни русского народа.	<p>Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира.</p> <p>Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений своего народа.</p> <p>Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества своего народа.</p>	<p>Акт. Баян.</p> <p>Былинный напев.</p> <p>Владимир Красное Солнышко.</p> <p>Глиссандо.</p> <p>Голосоведение.</p> <p>Гусли. Диссонанс.</p> <p>Запевала.</p> <p>Интонация.</p> <p>Кадриль. Киевская Русь.</p> <p>Рулада. Скерцо.</p> <p>Трио. Труппа.</p>	<p>Слушание музыки.</p> <p>Пение.</p> <p>Инструментальное музицирование.</p> <p>Музыкально-пластические движения.</p> <p>Драматизация музыкальных произведений.</p>	
2-3		Музыка как энциклопедия жизни.	2	Разнообразие жанров русской народной песни.				

4-5		«Преданья старины глубокой».	2	От народной песни и — к творчеству композиторов (интонационно-песенная основа, энциклопедизм, демократизм, гуманистическое начало).	<p>Воспроизводить мелодии: сольфеджируя; пропевая с текстом с ориентацией на нотную запись. Участвовать в инсценировках традиционных народных обрядов</p> <p>Сравнивать музыкальные формы по принципу сходства и различия.</p> <p>Проявлять интерес к музыкальному языку произведений своего народа.</p> <p>Участвовать в инсценировках народных и композиторских музыкальных произведений.</p> <p>Участвовать в музыкальной жизни страны, школы, города и др.</p>	<p>Фантазия. Фольклор.</p> <p>Частушки. Доля такта.</p> <p>Камертон.</p> <p>Оттенки музыкальные.</p> <p>Народная песня.</p> <p>Одноголосие.</p>		
6-7		Музыка в народном духе.	2					
8-9		Сказочные образы в музыке моего народа.	2					
10-11	«Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей	«От Москвы — до самых до окраин»	2	Современная интерпретация народной песни. Общее и различное в музыке народов России и мира: содержание, язык, форма.	<p>Моделировать варианты интерпретации музыкальных произведений.</p>	<p>Интерпретация.</p> <p>Клавишные инструменты.</p>	<p>Слушание музыки.</p> <p>Пение.</p> <p>Инструментальное музицирование.</p> <p>Музыкально-</p>	

12-13	<i>страны нет переходимых границ»</i>	Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов страны.	2	Интернационализм	Сопоставлять музыкальные образы произведений в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе современных электронных.	Народный танец.	пластические движения. Драматизация музыкальных произведений.	
-------	---------------------------------------	---	---	------------------	--	-----------------	--	--

14-16		<p>Маша и Миша знакомятся с интонационными портретами музыки народов России.</p>	3	<p>музыкального языка.</p> <p>Единство общего и индивидуального в музыке разных стран и народов</p>	<p>Воспроизводить мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p>Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений разных народов.</p> <p>Определять разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).</p> <p>Соотносить интонационно-мелодические особенности музыкального творчества своего народа с особенностями музыкальных интонаций народов других стран мира.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p> <p>Исполнять в составе коллектива различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-бюджетного творчества разных народов, корректировать собственное исполнение, прислушиваясь к исполнению других участников коллективного музицирования.</p>	<p>Обработка.</p> <p>Пентатоника.</p> <p>Лейтмотив.</p> <p>Полутон.</p> <p>Тарелки.</p> <p>Внутренний слух.</p> <p>Многоголосие.</p>		
-------	--	--	---	---	--	--	--	--

17-18	«Между музыкой разных народов мира нет непереходимых границ»	Выразительность и изобразительность музыки народов мира.	2	Музыка народов — субъектов РФ.	<p>Осознание интернациональности музыкального языка.</p> <p>Воспроизводить мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p>Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений разных народов.</p> <p>Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества разных народов.</p>	<p>Баллада.</p> <p>Банджо.</p> <p>Бандура.</p> <p>Гонг. Ашуг.</p> <p>Го-шак.</p> <p>Домра.</p> <p>Жалейка.</p> <p>Капелла.</p> <p>Лезгинка.</p> <p>Народные музыкальные инструменты.</p> <p>Оркестр русских народных инструментов.</p> <p>Полонез.</p> <p>Слуховой оркестр.</p> <p>Речитатив.</p> <p>Цимбалы.</p> <p>Кантата.</p> <p>Квартет.</p> <p>Военный оркестр.</p>	<p>Слушание музыки.</p> <p>Пение.</p> <p>Инструментальное музицирование.</p> <p>Музыкально-пластические движения.</p> <p>Драматизация музыкальных произведений.</p>		
19-20		Своеобразие музыкальных интонаций в мире.	2						Сочинения композиторов на народные песни.
21-22		Как музыка помогает дружить народам?	2						Сочинения композиторов на темы песен
23-24		Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира?	2						

25-26		Как прекрасен этот мир!	2	других народов. Закономерность и музыки и их отражение в произведениях разных народов России.	мужской, смешанный). Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе современных электронных. Воспринимать профессиональное творчество и музыкальный фольклор народов мира. Соотносить интонационно-мелодические особенности Выразительность и образительность музыки народов мира.			
27-28	«Композитор - исполнитель — слушатель»	Композитор — творец красоты.	2	Взаимопроникновение музыкальных интонаций. Осознание	Передавать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, пластические движения, инсценирование песен, драматизация и пр.). Импровизировать, передавать опыт музыкально-творческой деятельности в сочинении, исполнении. Сравнивать особенности музыкальной речи разных композиторов. Называть изученные	Ансамбль. Баритон. Бас. Вокально-инструментальный ансамбль. Диапазон. Джаз. Инструментальный ансамбль. Колоратура. Колоратурное сопрано. Контральто.	Слушание музыки. Пение. Инструментальное музицирование. Музыкально-пластические движения. Драматизация музыкальных произведений.	
29-30		Галерея портретов исполнителей.	2					

31-32		Вслушивайся и услышишь!	2	интернациональности музыкального языка.	<p>музыкальные сочинения и их авторов.</p> <p>Узнавать по звучанию и называть выдающихся исполнителей и исполнительские коллективы (в пределах изученного).</p> <p>Узнавать и определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).</p> <p>Узнавать певческие голоса (детские, мужские, женские),.</p>	<p>Певческий голос.</p> <p>Полифонический склад. Полифония.</p> <p>Репертуар.</p> <p>Сопрано. Тенор.</p> <p>Фальцет. Фуга.</p> <p>Дуэт. Колокольчики.</p>		
33-34		<p>Подготовка к заключительному уроку-концерту.</p> <p>Заключительный урок-концерт.</p>	3		<p>Участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.</p> <p>Участвовать в музыкальной жизни страны, школы, поселка и др.</p>			

Календарно - тематическое планирование 4 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			План	Факт	
1	Россия – Родина моя.	1			
2	Музыка, как энциклопедия жизни.	1			
3	Музыка, как энциклопедия жизни.	1			
4	«Преданья старины глубокой».	1			
5	«Преданья старины глубокой».	1			
6	Музыка в народном духе.	1			
7	Музыка в народном духе.	1			
8	Сказочные образы в музыке моего народа.	1			
9	Сказочные образы в музыке моего народа.	1			
10	«От Москвы до самых до окраин».	1			
11	«От Москвы до самых до окраин».	1			
12	Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов страны.	1			
13	Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов страны.	1			
14	Маша и Миша знакомятся с интонационными портретами музыки народов России.	1			
15	Маша и Миша знакомятся с интонационными портретами музыки народов России.	1			
16	Маша и Миша знакомятся с интонационными портретами музыки	1			

	народов России.			
17	Выразительность и изобразительность в музыке народов мира.	1		
18	Выразительность и изобразительность в музыке народов мира.	1		
19	Своеобразие музыкальных интонаций в мире.	1		
20	Своеобразие музыкальных интонаций в мире.	1		
21	Как музыка помогает дружить народам?	1		
22	Как музыка помогает дружить народам?	1		
23	Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира?	1		
24	Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира?	1		
25	Как прекрасен этот мир!	1		
26	Как прекрасен этот мир!	1		
27	Композитор- творец красоты.	1		
28	Композитор- творец красоты.	1		
29	Галерея портретов исполнителей.	1		
30	Галерея портретов исполнителей.	1		
31	Вслушивайся и услышишь!	1		
32	Вслушивайся и услышишь!	1		
33	Подготовка к заключительному уроку – концерта. Обобщение.	1		
34	Заключительный урок – концерт.	1		

Итого: 34 часов