

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

МО "Сенгилеевский район"

МОУ Силикатненская средняя школа


РАССМОТРЕНО

МС школы

Протокол №2 от «01» июня  
2023 г.


СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР

  
Е.А. Коршунова  
«02» июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

  
Е.В. Филок  
Приказ №165-О от «08»  
июня 2023 г.



**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Русский язык»

для 6 класса

индивидуального обучения на дому

учащегося с легкой умственной отсталостью и РАС

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по русскому языку составлена в соответствии с АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), учебно-методическим комплектом «Русский язык» 6 класса (авторы – Н.Г. Галунчикова, Э.В.Якубовская). М. Просвещение 2016 г

### **Цель:**

-расширение речевой базы уч-ся,восполнение пробелов речевого развития  
-подготовка к осознанному овладению грамматическим и орфографическим материалом в старших классах

### **Задачи:**

-Целенаправленное обучение уч-ся устной речи, навыкам связной письменной речи  
-формирование практически значимых орфографических и пунктуационных навыков  
- совершенствование произносительной стороны речи  
-формирование первоначальных языковых обобщений и познавательного интереса к языку  
-уточнение, расширение и активизация словарного запаса.

### **Формы работы: индивидуальная.**

### ***Место предмета в учебном плане***

В соответствии с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Русский язык» отводится 2 часа в неделю (68 ч/в год). Сроки реализации программы в течении года

## **Основные требования к знаниям и умениям учащихся по письму и развитию речи**

### **Результаты обучения**

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки школьников, которые содержат следующие компоненты: **знать/понимать** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; **уметь** – перечень конкретных умений и навыков.

## **Основные требования к умениям учащихся**

### **6 класс**

#### **1-й уровень – базовый уровень**

- списывать текст целыми словами и словосочетаниями;
- писать под диктовку текст с изученными орфограммами (55—60 слов)
- делить текст на предложения;
- выделять тему текста, участвовать в обсуждении основной мысли;
- самостоятельно воспроизводить текст, воспринятый частями (свободный диктант) после предварительной отработки каждой части (до 60 слов);
- подбирать однокоренные слова, разбирать слова по составу (простые случаи самостоятельно);
- доказывать принадлежность слов к определенным частям речи, ориентируясь на их значение и вопрос с помощью опорных таблиц;
- находить решение орфографических задач с помощью учителя или самостоятельно;

#### **2-й уровень – минимально допустимый уровень**

- списывать текст целыми словами;

- писать под диктовку текст с предварительно разобранными трудными орфограммами;
- участвовать в обсуждении темы и идеи текста;
- исправлять текст с помощью учителя;
- подбирать однокоренные слова с помощью учителя;
- различать части речи по вопросам с помощью учителя;
- пользоваться школьным орфографическим словарем с помощью учителя.

### **Контрольно – измерительные материалы**

- Итоговые контрольные диктанты в конце каждой четверти.
- Контрольные диктанты с грамматическим заданием или контрольное списывание проводится после изучения каждой темы.

Организуя итоговую ( контрольную) проверку знаний учащихся следует исходить из достигнутого ими минимального уровня, и из возможных оценок выбирать такую, которая стимулировала бы его учебную и практическую деятельность, так как никакие нормированные стандарты и критерии невозможно с максимальной точностью «применить» к ребёнку с интеллектуальным дефектом, поэтому эти предложения носят рекомендательный характер.

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

При изучении предмета «Русский язык» в 6 классе (для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью), обучающиеся должны достигнуть следующих результатов:

#### **Личностные результаты:**

##### ***Обучающиеся научатся:***

- понимать роль русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- осознавать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- применять достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- осознавать эстетическую ценность русского языка;
- уважительно относиться к родному языку;
- испытывать гордость за родной язык; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- стремиться к речевому самосовершенствованию;
- осуществлять самооценку на основе наблюдения за собственной речью. ***Обучающиеся***

##### ***научатся:***

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (темы текста, основной мысли);
- адекватно воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров;
- способности извлекать информацию из различных источников;
- умению воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ);

- способности свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- способности участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- умению выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
- применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни;
- использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; ***Обучающиеся получают возможность научиться:***
- применять полученные знания, умения и навыки на межпредметном уровне (на уроках истории, литературы и др.);
- принимать участие в спорах, обсуждениях актуальных тем.

### **Предметные результаты:**

#### ***Обучающиеся научатся:***

- Воспринимая устную речь учителя, следить за ходом рассуждения, выделять главную информацию; составлять простой план.
- Осмысленно читать, понимать и пересказывать учебные тексты.
- Пересказывать основное содержание прослушанного или прочитанного текста — рассуждения; подробно и выборочно пересказывать повествовательные художественные тексты.
- Определять основную мысль текста, подбирать наиболее удачный заголовок, делить текст на смысловые части, составлять простой план анализируемого текста.
- Правильно произносить широко употребляемые слова.
- Выделять морфемы на основе словообразовательного анализа.
- Указывать морфологические признаки изученных частей речи.
- Обнаруживать изученные орфограммы и объяснять написание соответствующих слов.

#### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- Составлять сложный план текста, прогнозировать содержание текста по заголовку, выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух.
- Создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; выражать свое отношение к предмету речи.
- Подробно и сжато пересказывать тексты.
- Определять тему, основную мысль текста.
- Различать части речи, правильно указывать морфологические признаки изученных частей речи.
- Находить орфограммы в морфемах.

## Содержание учебного предмета (68 ч. в год, 2 ч в неделю)

### Звуки и буквы. Текст

Повторение. Звуки гласные и согласные. Их дифференциация по наличию и отсутствию преграды.

Ударные и безударные гласные. Написание ударных гласных в соответствии с произношением (произносим — слышим — пишем). Несоответствие звука и буквы в безударном положении (произносим — сомневаемся — решаем орфографическую задачу). Проверка безударной гласной изменением формы слова и подбором родственных слов.

Звонкие и глухие согласные. Написания, соответствующие и не соответствующие их произношению. Правописание сомнительных согласных (произносим — сомневаемся — решаем орфографическую задачу). Проверка сомнительной согласной изменением формы слова и подбором родственных слов.

Непроизносимые согласные. Выделение проверочного слова в однокоренных словах.

Составление словаря с двойными согласными в корне. Размещение слов по алфавиту. Выбор слов по определенной теме, составление рассказа по опорным словам.

Последовательное изложение темы текста. Заголовок, отражающий тему или основную мысль. Дополнение текста несколькими предложениями (2—3), развивающими основную мысль. Нахождение в тексте слов с изученными орфограммами.

### Предложение. Текст

Деление текста на предложения. Распространение предложений с использованием схем, указывающих на изменение порядка слов в предложении. Выделение главных и второстепенных членов предложения. Наблюдение за средствами связи предложений в тексте: местоимения, наречия, текстовые синонимы (без называния терминов).

Части текста: вступление, главная часть, заключение. Красная строка. Составление плана рассказа с последующим его изложением по плану. Использование в тексте однородных членов предложения.

Чтение диалогов, содержащих различные по интонации предложения. Определение задач диалога. Составление диалогов по аналогии.

### Состав слова

Корень и однокоренные слова. Окончание, приставка, суффикс. Изменение лексического значения слова в зависимости от приставки и суффикса. Слова с суффиксами оценки (*-оньк-* — *-еньк-*, *-ик*, *-ок*, *-к-*, *-ушк-* — *-юшк-*, *-ищ-* и др.). Их употребление в речи.

Правописание безударных гласных и сомнительных согласных в корне. Дифференциация способов проверки.

Непроизносимые согласные.

Слова с двойными согласными в корне и на стыке корня и суффикса (*осенний*, *длинный*).

Составление словаря наиболее употребительных слов.

Приставка и предлог.

Правописание приставок с *а* и *о*, приставка *пере-*.

Единообразное написание приставок на согласные вне зависимости от произношения (*с-*, *в-*, *под-*, *над-*, *от-*).

Разделительный твердый знак (*ъ*) в словах с приставками.

Тема и основная мысль текста: определение в данных парах заголовков темы или основной мысли («*Лесные мальчиши*», «*Будь другом леса*»). Составление короткого текста в зависимости от заданного заглавия (отражение темы или идеи).

## Части речи

Имя существительное, имя прилагательное, глагол. Их дифференциация в предложении.

**Имя существительное.** Значение в речи.

Наблюдение за многозначными словами. Составление с ними словосочетаний.

Основные грамматические признаки существительного: род, число, падеж.

Существительные собственные и нарицательные. Кавычки в именах собственных (названия книг, газет, журналов).

Существительные с шипящей на конце. Их правописание.

Три типа склонения имен существительных. Упражнения в выделении безударных падежных окончаний существительных. Наблюдение за единообразным написанием ударных и безударных падежных окончаний.

Правописание безударных падежных окончаний существительных 1, 2, 3-го склонения в единственном числе. Проверка безударных окончаний каждого типа склонения способом подстановки существительного того же склонения и падежа с ударным окончанием (*на родине* — *на земле, на дереве* — *на окне* и т. д.).

Упражнения в составлении различных словосочетаний с опорой на картинку, на заданную тему, произвольно. Постановка вопросов от главного слова к зависимому.

Составление коротких рассказов с использованием разных средств связи: текстовых синонимов, местоимений, наречий (без терминов), существительных в различных падежах — по картинке, по предложенной ситуации и по опорным словам-существительным.

**Имя прилагательное.** Значение в речи.

Дифференциация существительных и прилагательных, обозначающих цвет (*красный* — *красота*), форму (*круглый* — *круг*), настроение (*радостный* — *радость*) и т. д.

Составление словосочетаний с прилагательными, употребленными в переносном значении. Сопоставление прямого и переносного значения прилагательных. Упражнения в составлении предложений с подобранными словосочетаниями.

Род имен прилагательных, его зависимость от рода существительных. Согласование прилагательных с существительными в роде.

Родовые окончания прилагательных: ударные и безударные. Правописание прилагательных среднего рода с основой на шипящий (*свежее, хорошее*).

Число имен прилагательных. Согласование прилагательных с существительными в числе.

Распространение текста именами прилагательными. Их правильное согласование с существительными в роде и числе.

Понятие о склонении прилагательных.

Упражнения в постановке вопросов от существительного к прилагательному в косвенных падежах. Наблюдение за окончанием вопроса и окончанием прилагательного.

Описание предмета: выделение признаков, характеризующих предмет или его части, выбор нужного прилагательного, использование образных средств языка (слова в переносном значении, сравнения).

**Глагол.** Значение в речи.

Дифференциация глаголов, существительных и прилагательных, обозначающих однотипные семантические группы (*свет* — *светить, светлый*).

Времена глаголов (настоящее, прошедшее, будущее). Их различие по вопросам и значению. Употребление в речи глаголов различных временных категорий.

Число глаголов. Согласование глаголов прошедшего времени с существительными в роде и числе.

Составление словосочетаний глаголов в различных временных формах с именами существительными, отвечающими на вопросы косвенных падежей.

Употребление глаголов в переносном значении. Включение их в текст. (*Зима пришла, раскинулась по полям и лесам. Снег горит на солнце. Деревья надели белые пушистые шапки.*)

Составление рассказа по картинке с бытовым сюжетом. Правильное использование временных форм глагола.

## Предложение. Текст

Различение предложений в зависимости от цели высказывания: повествовательные, вопросительные, восклицательные. Правильное их интонирование. Логическое ударение в предложениях.

Простое предложение с однородными членами. Перечисление без союзов и с одиночным союзом **и**. Интонация перечисления.

Однородные члены предложения с союзами **а, но**. Интонация сопоставления.

Выбор лексического материала для построения различных предложений в зависимости от речевой ситуации (*говорить о деле, живо о чем-то рассказывать, что-то доказывать*). Составление диалогов с речевыми задачами: хочу сообщить, хочу рассказать, хочу убедить.

Практическое знакомство с обращением. Интонационные особенности. Культура речи при обращении. Место обращения в предложении. Знаки препинания.

Составление коротких повествовательных текстов с последовательным, развертыванием событий или действий во времени. Использование соответствующих средств связи предложений в тексте: *однажды, утром, вечером* или *сначала, потом, затем, наконец*.

Исправление в тексте нарушений в логике и последовательности высказывания (с помощью учителя). Нахождение в тексте речевых недочетов, вызванных неточным или неправильным употреблением слов, неоправданным повтором, нарушением границ предложений, неверным употреблением слов, связывающих одно предложение с другим.

## Связная речь

Свободный диктант с предварительным разбором: составление плана, выделение опорных слов, средств связи предложений. Самостоятельная запись каждой части.

Изложение зрительно воспринимаемого текста по данному плану и опорным словам с предварительным обсуждением темы, основной мысли, средств связи предложений, подбором заголовка. Коллективная запись вступления и заключения текста, самостоятельная запись основной части.

Изложение повествовательного текста, воспринятого на слух, по данному плану и опорным словам с предварительным обсуждением темы, основной мысли, средств связи, образных слов, подбором заглавия. Самостоятельная запись основной части текста.

Выделение опорных слов из текста с предварительным его анализом (тема, образные слова, средства связи предложений). Озаглавливание текста (тема или основная мысль). Восстановление текста по опорным словам.

Коллективное описание предмета с опорой на картинку или на сам предмет по данному плану. Использование изобразительных средств языка.

Самостоятельное составление текста — описание предмета с предварительным разбором темы, языковых средств и средств связи.

Изложение повествовательного текста по данному плану и опорным словам с предварительным анализом текста (тема, основная мысль, средства связи, изобразительные средства языка). Самостоятельное его воспроизведение.

Коллективный рассказ на основе художественной картины бытового жанра с предварительным обсуждением темы, основной мысли, средств связи, изобразительных средств языка.

Составление текста письма к друзьям, знакомым с элементами описания с предварительным обсуждением темы, структуры текста письма, средств связи.

**СЛОВАРЬ:** антенна, апельсин, балкон, блокнот, богатство, везде, вдруг, внезапно, вокруг, впереди, выточка, география, гербарий, гореть, горизонт, директор, договор, естествознание, женщина, интересный, календарь, кефир, командир, комбайн, компас, конфета, материал, металл, мужчина, океан, остров, перрон, печенье, пожалуйста, портрет, прекрасный, равнина, растение, сейчас, семена, середина, сметана, смородина, солдат, соседи, словно, телеграмма, теперь, фанера, хозяин, шоколад, шоссе, экспресс (53 слова).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование раздела	Количество часов
1. Повторение. Предложение.	7
2. Звуки и буквы.	8
3. Слово. Состав слова.	12
4. Части речи.	17
5. Предложение.	18
6. Итоговое повторение	6
Итого:	68

<b>Календарно-тематическое планирование по русскому языку 1 (дополнительный) класс (2 часа в неделю, 68 часов в год.)</b>					
№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата план.	Дата факт.	Примечание
1.	Предложение. Главные и второстепенные члены предложения.	1	1 неделя 1.09 –		
2.	Предложения нераспространённые и распространённые.	1	8.09		
3.	Однородные члены предложения.	1	2 неделя 11.09 –		
4.	<i>Изложение № 1 «Осень» (по упр. 17)</i>	1	15.09		
5.	Перечисление без союзов и с одиночным союзом <b>и</b> .	1	3 неделя 18.09 –		
6.	Знаки препинания при однородных членах.	1	22.09		
7.	Контрольный диктант № 1 «Предложение»	1	4 неделя 25.09 –		
8.	Звуки и буквы. Алфавит.	1	29.09		
9.	Звуки гласные и согласные. <i>Словарный диктант № 1.</i>	1	5 неделя 2.10 –		
10.	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.	1	6.10		
11.	Проверочная работа по теме «Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных»	1	6 неделя 16.10 –		
12.	Слова с разделительным <b>ь</b> .	1	20.10		
13.	Составление рассказа по картинкам по составленному плану (по упр. 31)	1	7 неделя 23.10 –		
14.	Двойные и непроизносимые согласные.	1	27.10		
15.	Контрольный диктант № 2 «Звуки и буквы»	1	8 неделя		



16.	Однокоренные слова.	1	30.10 – 3.11		
17.	Корень, приставка, суффикс и окончание.	1	9 неделя		
18.	Образование слов с помощью приставок и суффиксов.	1	6.11 – 10.11		
19.	Составление рассказа по опорным словам и данному плану (по упр. 56)	1	10 неделя		
20.	Правописание проверяемых безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне слов.	1	13.11 – 17.11		
21.	Непроверяемые гласные и согласные в корне слов. <i>Словарный диктант № 2.</i>	1	11 неделя		
22.	Правописание приставок.	1	27.11 – 1.12		
23.	Приставка и предлог.	1	12 неделя		
24.	Составление рассказа с помощью учителя по предложенным темам («Прогулка в лес»)	1	4.12 – 8.12		
25.	Разделительный ъ.	1	13 неделя		
26.	Контрольный диктант № 3 «Состав слова»	1	11.12 – 15.12		
27.	<i>Сочинение № 1 по составленному плану на материале экскурсий, личных наблюдений, практической деятельности «Был такой случай»</i>	1	14 неделя		
28.	Значение имени существительного и его основные грамматические признаки: род, число, падеж.	1	18.12 – 22.12		
29.	Правописание падежных окончаний имён существительных единственного числа.	1	15 неделя		
30.	<i>Изложение № 2 «Еж»</i>	1	25.12 – 29.12		
31.	Деловое письмо: письмо товарищу (по упр. 151)	1	16 неделя		
32.	Правописание падежных окончаний. <i>Словарный диктант № 3.</i>	1	8.01 – 12.01		
33.	Склонение имён существительных во множественном числе.	1	17 неделя		
34.	Правописание родительного падежа существительных женского и среднего рода с основой на шипящий.	1	15.01 – 19.01		
35.	Знакомство с именами существительными, употребляемыми только в единственном или только во множественном числе.	1	18 неделя		
36.	<i>Изложение № 4 «Зима!»</i>	1	22.01 – 26.01		
37.	Контрольный диктант № 4 «Имя существительное»	1	19 неделя		
38.	Понятие об имени прилагательном.	1	29.01 – 1.02		
39.	Значение имени прилагательного в речи.	1	20 неделя		
40.	<i>Изложение № 5 «Куликовская битва» (по упр. 219)</i>	1	5.02 – 9.02		
41.	Умение различать род, число, падеж прилагательного по роду, числу и падежу существительного и согласовать прилагательное с существительным в роде, числе и падеже.	1	21 неделя		
			12.02 – 16.02		

42.	Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном и множественном числе.	1			
43.	<i>Сочинение № 2 по картине И.Левитана «Март» (по упр. 344)</i>	1	22 неделя 26.02 –		
44.	Контрольный диктант № 5 «Имя прилагательное»	1	2.03		
45.	Простое предложение. <i>Словарный диктант № 4.</i>	1	23 неделя 4.03 -		
46.	Простые предложения с однородными членами.	1	8.03		
47.	Знаки препинания при однородных членах.	1	24 неделя 11.03 –		
48.	Главные и второстепенные члены предложения в качестве однородных.	1	15.03		
49.	<i>Сочинение № 3 по картине Б. Кустодиева «Ярмарка»</i>	1	25 неделя 18.03 –		
50.	Перечисление без союзов, с одиночным союзом <b>и</b> , с союзами <b>а, но</b> .	1	22.03		
51.	Сложное предложение.	1	26 неделя		
52.	Деловое письмо: заметка в стенгазету о хороших и плохих поступках детей	1	25.03 – 29.03		
53.	Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении.	1	27 неделя 03.04 –		
54.	Сложные предложения с союзами <b>и, а, но</b> .	1	7.04		
55.	Деловое письмо: объявление (о предстоящих внеклассных и общешкольных мероприятиях)	1	28 неделя 17.04 –		
56.	Знаки препинания перед союзами.	1	21.04		
57.	Практическое употребление обращения.	1	29 неделя		
58.	Знаки препинания при обращении.	1	24.04 – 28.04		
59.	Контрольный диктант № 6 «Предложение»	1	30 неделя 01.05 –		
60.	Работа с деформированным текстом	1	05.05		
61.	Звуки и буквы. Состав слова. <i>Словарный диктант № 5.</i>	1	31 неделя 8.05 –		
62.	Имя существительное. Имя прилагательное. Предложение.	1	12.05		
63.	<i>Итоговый контрольный диктант</i>	1	32 неделя		
64.	Работа над ошибками, допущенными в диктанте.	1	15.05 – 19.05		
65.	Значение имени существительного и его основные грамматические признаки: род, число, падеж.	1	33 неделя 22.05 – 26.05		
66.	Правописание падежных окончаний имён существительных единственного числа.	1			
67.	<i>Изложение № 2 «Еж»</i>		34 неделя 27.05 –		
68.	Деловое письмо: письмо товарищу (по упр. 151)		31.05		

## **Нормы оценки знаний, умений, навыков учащихся по русскому языку.**

### **Оценка устных ответов.**

Устный опрос учащихся является одним из методов учета знаний и навыков учащихся специальной (коррекционной) школы.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом или разборе предложения допускает 1-2 ошибки, которые исправляет с помощью учителя.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами; нуждается в постоянной помощи учителя.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание наиболее существенной части изученного материала; допускает ошибки в формулировке правил, искажающие их смысл; при работе с текстом делает грубые ошибки, не использует помощь.

### **Оценка письменных работ.**

Основные виды контрольных работ в 5-9 классах – диктанты.

Для грамматического разбора следует использовать задания на опознание орфограмм, определение частей слова, частей речи и членов предложения, конструирование предложений, классификацию слов по грамматическим признакам.

содержанию и конструкции предложений тексты должны быть понятными учащимся коррекционной школы. Контрольные диктанты должны содержать по 2-3 орфограммы на каждое правило. Примерный объем текстов контрольных работ в 6 классе составляет 65-70 слов. Учету подлежат все слова, включая предлоги, союзы, частицы.

**Оценка «5»** ставится за работу без ошибок.

**Оценка «4»** ставится за работу с 1-2 ошибками.

**Оценка «3»** ставится за работу с 3-5 ошибками.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой допущено 6-8 ошибок.

### **При оценке грамматического разбора следует руководствоваться следующими нормами.**

**Оценка «5»** ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение грамматических понятий, правил в процессе грамматического разбора, работу выполняет без ошибок или допускает исправления.

**Оценка «4»** ставится, если ученик обнаруживает усвоение изученного материала, умеет применить свои знания, хотя и допускает 2-3 ошибки.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает недостаточное понимание изученного материала, затрудняется в применении своих знаний, допускает 4-5 ошибок или не справляется с одним из заданий.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий.

### **Изложения и сочинения.**

Изложения и сочинения в коррекционной школе могут быть только обучающего характера. С классом должна быть проведена подготовительная работа. На самом уроке трудные слова записать на доске; учащимся разрешается пользоваться орфографическим словарем, обращаться к учителю. В 6 классе для изложений рекомендуются тексты объемом в 45-60 слов. Изложения дети пишут по готовому плану или составленному коллективно под руководством учителя.

**При проверке изложений и сочинений выводится одна оценка.**

**Оценка «5»** ставится ученику за правильное, полное последовательное изложение авторского текста, без ошибок в построении предложений, употреблении слов; допускается 1-2 орфографические ошибки.

**Оценка «4»** ставится за изложение, написанное без искажений авторского текста, с пропуском второстепенных звеньев, не влияющих на понимание основного текста; без ошибок в построении предложений; допускается 3-4 орфографические ошибки.

**Оценка «3»** ставится за изложение, написанное с отступлениями от авторского текста, с 2-3 ошибками в построении предложений и употреблении слов, влияющих на понимание смысла, с 5-6 орфографическими ошибками.

**Оценка «2»** ставится за изложение, в котором имеются значительные отступления от авторского текста (тема не раскрыта), имеется более 4 ошибок в построении предложений и употреблении слов, более 6 орфографических ошибок.

Допущенные немногочисленные исправления не учитываются при оценке изложения или сочинения.