

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области**

**Администрация муниципального образования "Сенгилеевский район"**

**Ульяновской области**

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Силикатненская средняя школа имени В.Г.Штыркина**

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании Методического совета МОУ Силикатненской СШ Руководитель МС  /Е.А.Коршунова./	Зам. директора по УВР  /Е.А.Коршунова/	 Директор МОУ Силикатненской СШ  /Е.В.Филок/ Приказ № 365-о от 08.06.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родной язык (русский)»**

**для обучающихся 9 класса**

**Силикатный, 2023**

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по русскому (родному) языку 9 класс

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Русский (родной) язык» составлена с учётом возможного дистанционного обучения в условиях новой коронавирусной инфекции и на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, в соответствии с учебным планом МОУ Силикатненской СШ. Рабочая программа предназначена для работы по учебнику: «Русский родной язык. 9 класс»: учебник для общеобразовательных организаций / О.М.Александрова и др. - М.: Просвещение: Учебная литература, 2020 .. Количество часов: всего - 17; в неделю – 1.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Раздел 1. Язык и культура (6 ч)** Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

**Раздел 2. Культура речи (6 ч)** Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.

Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш — по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами).

Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы — приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

**Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч)**

**Язык и речь.** Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
1	Язык и культура	6 ч
2	Культура речи	6 ч
3	Речевая деятельность. Текст	5 ч

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК» В 9-М КЛАССЕ**

В конце пятого года изучения курса русского родного языка в основной школе выпускник при реализации содержательной линии «Язык и культура» **научится:**

- объяснять изменения в русском языке как объективный процесс;
- понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;
- приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в исторических текстах;
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
- характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения;
- понимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур;
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного);
- комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;

- понимать особенности освоения иноязычной лексики;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- распознавать и корректно употреблять названия русских городов; объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

### **«Культура речи» научится:**

- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- осознавать свою ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имен прилагательных; глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учетом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;
- правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- объяснять управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания, употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;
- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;
- редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии;

- понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;
  - использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
  - использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
  - использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
  - использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи;
- «Речь. Речевая деятельность. Текст» научится:**
- использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
  - пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
  - владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
  - уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
  - уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
  - владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
  - анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
  - анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;
  - создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
  - строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
  - анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк).

## КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по учебному предмету «Русский (родной) язык» для 9 класса

№ п/п	Тема урока	Основное содержание	Кол-во часов	Дата по плану	Дата факт.
<b>Раздел 1. Язык и культура 6</b>					
1	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Важнейшие функции русского языка. Понятие о русской языковой картине мира. Орфографический и пунктуационный практикум	1		
2	Крылатые слова и выражения в русском языке	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов т.п. Орфографический и пунктуационный практикум	1		
3	Развитие русского языка как закономерный процесс	Развитие языка как объективный Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, Орфографический и пунктуационный практикум	1		
4	Основные тенденции развития современного русского языка	Общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Орфографический и пунктуационный практикум	1		
5	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов. Орфографический и пунктуационный практикум	1		
6	Проверочная работа № 1 (представление проектов, результатов исследовательской работы)		1		
<b>Раздел 2. Культура речи 6</b>					

7	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях	1		
8	Лексические нормы современного русского литературного языка	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	1		
9	Грамматические нормы современного русского литературного языка	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.	1		
10	Речевой этикет в деловом общении	Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Орфографический и пунктуационный практикум	1		
11	Правила сетевого этикета	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Ключевые слова раздела. Обобщение материала	1		
12	Проверочная работа № 2 (представление проектов, результатов исследовательской работы)		1		
<b>Раздел 3. Речь. Текст 5</b>					
13	Русский язык в Интернете	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	1		

		Этикет интернет-переписки. Пунктуационный орфографический и практикум			
14	Виды преобразования текстов	Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация. Орфографический и пунктуационный практикум. Виды преобразования текстов: конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации	1		
15	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Орфографический и пунктуационный практикум	1		
16	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст	1		
17	Проверочная работа № 3 (представление проектов, результатов исследовательской работы)		1		
Всего:			17		

## СПИСОК УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



1. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. <http://wiki.iro.yar.ru/index.php>
2. Русский родной язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций / О.М.Александрова и др. - М.: Просвещение: Учебная литература, 2020

### Интернет-ресурсы

Азбучные истины. URL: <http://gramota.ru/class/istiny>.

Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop>.

Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>.

Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: <https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova>.

Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gramoty.ru>.

Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>.

Кругосвет — универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>.

Культура письменной речи. URL: <http://gramma.ru>.

Лингвистика для школьников. URL: <http://www.lingling.ru>.

Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs>.

Образовательный портал Национального корпуса русского языка. URL: <https://studiorum-ruscorpora.ru>.

Обучающий корпус русского языка. URL: <http://www.ruscorpora.ru/search-school.html>.

Первое сентября. URL: <http://rus.1september.ru>.

Портал «Русские словари». URL: <http://slovari.ru>.

Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki>.

Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru>.

Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/>.

Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>.

Русский язык в школе. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/riash>.

Словарь сокращений русского языка. URL: <http://www.sokr.ru>.

Словари и энциклопедии GUFOME. URL: <https://gufo.me>.

Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://dic.academic.ru>. Словари, созданные на основе Национального корпуса русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://dict.ruslang.ru>.

Словарь молодежного сленга. URL: <http://teenslang.su>.

Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи. URL: <http://doc-style.ru>.

Стихия: классическая русская/ советская поэзия. URL: <http://litera.ru/stixiya>.

Учительская газета. URL: <http://www.ug.ru>.

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>.

Этимология и история слов русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://etymolog.ruslang.ru>.

## КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Проверочная работа

Мини – проект (представление проектов, результатов исследовательской работы)

«Неологический бум» — рождение новых слов.

Проверочная работа № 1

### Комплексный анализ текста

Текст №1

Если хоч..ш.. душу леса постигнуть найди лесной ручей и отправляйся берегом его (в)верх или (в)низ.

Водная дрож... от солнца броса...тся тенью на ствол ели на травы и тени б...гут по стволам и по травам и в дрож... этой рожда...тся звук и чуд...(т,ть)ся будто травы р..стут под музыку и вид..ш.. согласие теней.

А вот б..л..шой завал и тут вода как(бы) ропщ..т и д..леко слыш..н этот ропот и переплеск. Но это (не)слабость и (не)отч..яние и (не)жалоба вода этих чу...ств (не)знает каждый ручей увер..н в том что он добежит до свободной воды и если встрет..тся даже гора как Эльбрус то он разреж..т пополам Эльбрус а рано(ли) поздно(ли) добежит.

Задания:

1. Восстановите деформированный текст (вставьте орфограммы и пропущенные знаки препинания).
2. Докажите, что это текст, и определите способ и средства связи предложений в нём.
3. Определите стиль и тип речи текста и докажите справедливость своего утверждения.
4. Составьте перечень орфограмм, с которыми вы встретились в этом тексте.
5. Составьте схему первого предложения, выполните его синтаксический разбор.

## Проверочная работа № 2

### Комплексный анализ текста

#### Текст №2

Точно из д..лёкого детства кто(то) взгл..нул на меня г..лубыми гл..зами – с такою радос..ной силой почу..ствовал я тонкую красоту нашей пр..роды. Л..ловая дымка накрывала луга и поля. Г..л..сами.. певчих птиц зв..нели з..лёные перелески. Широко ра(с,сс)т..лались луга осыпа(н,нн)ые цветами. По закрайкам дорог.. (по)прежнему цв..ла м..дуница а в её пышных (м..дово)ж..лтых с..цветиях (не)движно др..мали осыпа(н,нн)ые цветочною пылью жуки. На вен(?)чиках скл..нившихся цветов л..ниво в..зились шм..ли. Прониз..вая воздух над головой зв..нели пч..лы напр..ж..нная деловитость чу..ствовалась в их полёте. Праз..нуя брачные дни п..рхали над цветами бабочки и (не)стерпимый стон стоял от кузнеч..ков дождём ра(с,сс)ыпавш..хся из(под) моих ног. Радуга глаз б..гатая ур..дилась на полях рож... . Вдыхая м..довые запахи этих трав я проходил полевыми тр..пинками по плечи утопая в нежно(зелёных) хлебах.

#### Задания:

1. Восстановите деформированный текст (вставьте орфограммы и пропущенные знаки препинания).
2. Докажите, что это текст, и определите способ и средства связи предложений в нём.
3. Определите стиль и тип речи текста и докажите справедливость своего утверждения.
4. Определите тему, идею текста, озаглавьте его.
5. Найдите тропы. Какие виды тропов преобладают?
7. По толковому словарю В. Дала найдите толкование слова ЗАКРАЕК.
8. Расскажите о правописании сложных прилагательных в этом тексте.
9. Объясните знаки препинания в последнем предложении и сделайте его синтаксический разбор.

## Проверочная работа № 3

### Комплексный анализ текста

#### Текст №3

В воздухе в саду было пусто и только нежная музыка наполняла эту пустоту какой(то) (не)передаваемой прелестью.

Наташа кончила играть и ра(с,сс)ея(н,нн) пр..гнувшись к роялю задумчиво засмотрелась в окно. Апл..д..сменты слушателей с те(р,рр)а(с,сс)ы вывели её из задумчивости.

Она встала вышла на те(р,рр)а(с,сс)у весело поздоровалась и заявила А мамы и Зины нет дома. Это конечно очень грус..но пр..небрежительно ответил Корнев но так и быть могут подольше на этот раз (не)являя(т,ть)ся.

Ну пожалуйста махнула рукой Наташа. И пр..сев на ступеньки заглядывая на небо и в сад сказала Скоро потянет прохладой.

А пока положительно дышать (не)чем ответил Корнев пр..саживась около неё.

#### Задания:

1. Восстановите деформированный текст (вставьте орфограммы и пропущенные знаки препинания).
2. Докажите, что это текст, и определите способ и средства связи предложений в нём.
3. Определите стиль и тип речи текста и докажите справедливость своего утверждения.
4. Объясните значение слова ТЕ(Р,РР)А(С,СС)А.
5. Найдите русский синоним французскому слову АПЛ..Д..СМЕНТЫ. К какой группе лексики относится это слово?
6. В каком значении употреблено в тексте слово ПОЛОЖИТЕЛЬНО? Какие ещё значения может иметь это слово? Как такие слова называются?
7. Расскажите о постановке знаков препинания при прямой речи и диалоге в данном тексте.
8. Найдите односоставные предложения, определите их тип.
9. Найдите в тексте слово, в котором нет согласной буквы, но есть согласный звук.

## Проверочная работа № 4

### Комплексный анализ текста

#### Текст №4

Тем врем..нем море обведё(н,нн)оепо г..р..зонту золотой нитью ещ.. спало лиш.. под обрывом в лужах береговых ям вздымалась и оп..дала вода. Стальной у берега цвет спящего океана переходил в серый и ч..рный. За золотой нитью небо вспыхивая сияло огромным веером света белые облака тронулись слабым румянцем. Тонкие божестве(н,нн)ые цвета светились в них. На ч..рной дали легла уже треп..тная снежная бел..зна пена бл..стела и б..гровый разрыв вспыхнув средь золотой нити бросил по океану к ногам алую рябь.

Из зар..сли поднялся к..рабль он всплыл и (а,о)ст(а,о)новился на самой середине з..ри. Из этой дали он был виден ясно как обл..ка. Ра..брасывая веселье он пылал как вино роза кровь уста алый бархат и пунц..вый огонь.

Задания:

1. Восстановите деформированный текст (вставьте орфограммы и пропущенные знаки препинания).
2. Определите стиль и тип речи текста и докажите справедливость своего утверждения.
3. Подберите синонимы к слову УСТА. К какой группе лексики относится это слово? В каких устойчивых выражениях употребляется в современном языке?
4. Найдите в тексте обособленные обстоятельства, объясните постановку знаков препинания.
5. Найдите уточняющие обособленные члены предложения. Какой второстепенный член предложения уточняется?
6. Найдите слово, в котором все согласные звуки мягкие.
7. Как связаны предложения последнего абзаца?
8. Какие изобразительно-выразительные средства использованы в тексте?
9. Найдите в тексте устаревшие слова.
10. Найдите в тексте частицы.
11. Составьте перечень пунктуационных правил, с которыми вы встретились в тексте.
12. Расскажите о правописании –Н- и –НН- в прилагательных и причастиях.

## Проверочная работа № 5

### Комплексный анализ текста

#### Текст №5

Томление и зной усиливались.

Замолкли птиц.. мухи осоловели на окнах. К вечеру ни..кое солнце скрылось в р(а,о)скалё(н,нн)ой мгле...

Сумерки настали быстро. Было совсем темно н(и,е) одной звезды и вот в мертвее(н,нн)ой тишине глухо и важно зашумели вётлы долетели и(с,з)пуга(н,нн)ые крики грачей. Шум становился всё крепче торжестве(н,нн)ее. Нал..тевший ветер засв..стел завыл в трубах и углах дома. Где-то бухнуло окно зазвенели ра..битые стёкла.

Весь сад теперь шумел скр..пели стволы к..чались (не)вид..мые вершины.

И вот бело(синим) осл..пительным светом ра..крылась ноч.. . (На)мгновение ч..рными очертаниями появились ни..ко накл..нивш..ся деревья. И снов.. тьма. И грохнуло обрушилось всё небо. Хлынул дождь сильный обильный потоком.

Задания:

1. Восстановите деформированный текст (вставьте орфограммы и пропущенные знаки препинания).
2. Определите стиль и тип речи текста и докажите справедливость своего утверждения.
3. Подберите синонимы к словам БУХНУЛО, ОСОЛОВЕЛИ.
4. Объясните особенности произношения и правописания слов низкое, солнце, разбитые.
5. Проведите анализ предложений текста по их структуре.
6. Найдите в тексте служебные части речи и охарактеризуйте их.
7. Приведите примеры слов, употреблённых в переносном значении.
8. Расскажите о постановке (,) и (;) в БСП.

## Проверочная работа № 6

### Комплексный анализ текста

#### Текст №6

Прошла неделя другая. Дни были ещё жаркие а ночи – прохладные и в городе наступила такая тишина что было слышно как рвё(ться, тся) под лёгким ветерком первая сентябрьская паутина. И вот в такую(то) бе..шумную ночь Таня проснувшись услышала... Трудно сказать что она услышала потому что это были (не)звуки а как(бы) (полу)забытые воспоминания (не)заметно переходившие одно в другое.

И хотя Таня условилась ра..будить Петьку она полежала ещё (не)много думая о том как трепещ..т листья осины как зелёный поблескивающий листве(н,нн)ый дым окружает берёзу. Потом эти звуки стали влажными точно по дороге к ней они окунулись в речку и Таня вспомнила как она с одной девочкой проплыла поз..ним вечером по по серебря(нн,н)ой дорожке которую по Немухинке прол..жила луна.

#### Задания:

1. Восстановите деформированный текст (вставьте орфограммы и пропущенные знаки препинания).
2. Докажите, что это текст, и определите способ и средства связи предложений в нём.
3. Как вы понимаете выражения *звуки стали влажными, лиственный дым*?
4. Какую роль играет в этом тексте многоточие? Когда ещё оно ставится?
5. Найдите в тексте обособленные члены предложения и охарактеризуйте их.
6. В СПП найдите придаточные предложения и определите их вид.
7. Найдите в тексте слово, в котором все согласные звуки звонкие.

Комплексный анализ текста

Текст №7

Какие сильные живые бл..годарные впеч..тления возбуждает один Кремль. Над его св..ще(н,нн)ыми стенами над его высокими башнями пролетело несколько веков. Я (не)могу истолковать себе тех чу..ств которые возбуждаются во мне при взгляде на Кремль!.. Одна ст..р..на Кремля открылась перед нами. Шумные клики говор народа треск экипажей и частый лес мачт с разв..вающимися разноцветными флагами белокаме(нн,н)ые стены Кремля его высокие башни всё это вместе пор..жало меня возбуждало в душе уд..вление и тёмное смеш..(н,нн)ое чу..ство удовольствия. Я почу..ствовал что нахожусь в первопр..стольном граде в сер..це царства русского.

Задания:

1. Восстановите деформированный текст (вставьте орфограммы и пропущенные знаки препинания).
2. Докажите, что это текст, и определите способ и средства связи предложений в нём.
3. Объясните значение слова *клики*, подберите к нему синонимы.
4. Объясните значение выражений *первопр..стольный град*, *сер..це царства русского*.
5. Найдите в тексте слово, в котором все согласные звуки глухие.
6. Найдите в тексте сложные слова, объясните, как они образовались.
7. Определите способы образования слов *первопр..стольный*, *несколько*, *истолковать*, *разноцветными*.
8. Объясните постановку знаков препинания в предложении с обобщающим словом при однородных членах предложения, подчеркните однородные члены.



## Проверочная работа № 8

### Комплексный анализ текста

#### Текст №8

Можно исследовать химический состав технологию производства р.цепты тайны мастерства и всё точно узнать почему ф.рфоровая чашка звенит красиво и ярко а просто глиня(нн,н)ая издаёт глухой звук.

Но мы (ни,не)когда (не)узнаем почему одни фразы стихотворные строки строфы бывают звонкими а другие глухими.

Дело (во)все не в глухих согласных ш..пящих закрытых и открытых звуках. Каждое слово (без)исключения может звенеть будучи поставле(н,нн)ым на своё место. Слова одни и те(же) но в одном случае из них получается ф.рфор бронза медь а в другом случае сырая клёклая глина.

Один поёт а другой хрипит. Один чеканит а другой мямлит. Одна строка как(бы) светится (из)нутрии другая тускла и даже гр.зна. Одна похожа на драгоце(н,нн)ый камень другая на к..мок зама..ки.

#### Задания:

1. Восстановите деформированный текст (вставьте орфограммы и пропущенные знаки препинания).
2. Определите тип текста и докажите своё мнение.
3. Текст построен на антитезе. Какие языковые средства (лексические, синтаксические) «работают» на этот приём?
4. Найдите в тексте профессиональную лексику. Для чего автор использует её?
5. Объясните значение слова клёклая. К какой группе лексики относится это слово?
6. Найдите в тексте слово, в котором звуков больше, чем букв.
7. Укажите неполные предложения. Какой член предложения в них пропущен?
8. Начертите схему первого предложения. Расскажите о видах связи в нём.