




Муниципальное общеобразовательное учреждение
Силикатненская средняя школа имени В.Г.Штыркина

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании Методического совета МОУ Силикатненской СШ Руководитель МС  /Е.А.Коршунова./ Протокол № 2 от 01.06.2023г.	Зам. директора по ВР  /Н.В.Сидорова/	Директор МОУ Силикатненской СШ  /Е.В.Филук/ Приказ № 365-о от 08.06.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Школьный театр «ЖМурки»

для обучающихся 9-10 классов

Силикатный, 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
для 9-10 классов
«Школьный театр «ЖМурки»
духовно-нравственное направление

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Структура документа

Программа по внеурочной деятельности представляет собой целостный документ, включающий три раздела:

1. планируемые результаты освоения учебного предмета;
2. содержание учебного предмета
3. тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Место предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом на занятия в 9-10 классах отводится по 1 часу в неделю, всего 34 часа в год.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- умение организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над выступлением, пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценки своих актёрских способностей.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя.
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям, в инсценизации.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; понимать свой успех и неуспех;
- предлагать помощь и сотрудничество другим;
- слушать собеседника и слышать его;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь слушать и слышать товарищей; понимать их позицию;
- осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

обучающиеся научатся:

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- учатся говорить четко, красиво;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды на заданную тему;
- изучать особенности декламации стихотворного текста и прозы;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение, счастье).

2. Содержание курса.

РАЗДЕЛ 1. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства

Роль театрального искусства в формировании личности. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда артистов театра.

История возникновения театра. Виды театрального искусства. Культура поведения в театре. «Зритель» и «фанат». Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Сценарий и правила работы с ним. Выразительное чтение разных текстов.

РАЗДЕЛ 2. РИТМОПЛАСТИКА

Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Владение своим телом, свобода и выразительность движений. Постановка танцев (для отдельных эпизодов).

Раздел 3. ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА

Театральные игры, импровизация. Действия с воображаемым предметом. Пластические, ритмические, музыкальные игры.

Этюд. Сценический этюд. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). Артикуляция. Работа над дикцией.

РАЗДЕЛ 4. ЭТИКА И ЭТИКЕТ

«Этика», «этикет», «этикетка» Такт. Золотое правило нравственности. Культурный человек... Какой он?

РАЗДЕЛ 5 Культура и техника речи

Учимся говорить красиво. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Правильная артикуляция, чёткая дикцией, разнообразная интонация. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Выразительное чтение поэзии и прозы. Работа над выразительностью речи.

1. Тематическое планирование

1	ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ. ТЕАТР КАК ВИД ИСКУССТВА	16
2	РИТМОПЛАСТИКА	2
3	ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА	9
4	ЭТИКА И ЭТИКЕТ	2
5	КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ.	5
	ИТОГО	34

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Ко л. час.	Дата	Теоретические навыки	Практические навыки
ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ. ТЕАТР КАК ВИД ИСКУССТВА					
1	Вводное занятие «Что такое театр?» Подготовка ко Дню учителя	1		Словарь: театр, актер, аншлаг, бутафория, декорации.	Игра «Назови свое имя ласково».
2	Подготовка ко Дню учителя. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Подготовка декораций и костюмов. Репетиция индивидуальная.	1		Словарь: балет драматический Театр зверей, кукольный.	Представят е разные театры. Подготовка костюмов, декораций.
3	Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т. п.) Генеральная репетиция.	1		Декорации.	Выразительное чтение стихов.
4	Выступление на празднике День учителя.	1			
5	Анализ выступления (недостатки, интересно ли было работать над спектаклем, что будем делать дальше).	1			Учимся высказывать отношение к работе, аргументируя
6	Обсуждение сценария сказки «Рукавичка» на новый лад	1			
7	Выразительное чтение сказки по ролям	1			
8	Культура поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат». Обсуждение сценария.	1			
9	Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	1		Драма, комедия, трагедия, интермедия	
10	Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис.	1		Кулисы, рампа, подмости.	
11	Знакомство с Новогодними сказками. Выбор для постановки. Распределение ролей с учетом	1			

	пожеланий артистов.				
12	Репетиция. Работа с каждым артистом индивидуальная. Репетиция.	1			Работа над артикуляцией звуков.
13	Изготовление декораций, костюмов. Подбор музыкального сопровождения.	1		Декорации	Изготовление декораций и костюмов
14	Генеральная репетиция.	1			Работа над дикцией
15	Постановка Новогоднего спектакля.	1			
16	Обсуждение спектакля (успех или неуспех? ошибки, недостатки).	1			
17	Сценарий и правила работы с ним	1		Сценарий, сценарист	
РИТМОПЛАСТИКА					
18	Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Учимся создавать образы животных.	1		Осанка, и походка.	
19	Творческие задания «Изобрази», «Войди в образ». «Профессионалы», «Что бы это значило», «Перехват». Упражнения «Исходное положение», «Зернышко»	1			Учить показывать животных с помощью мимики.
ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА					
20	Этюд как основное средство воспитания актера. Этюд – «средство вспомнить жизнь» (К.С. Станиславский).	1			
21	Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценок и распределение ролей. Репетиция.	1			
22	Репетиция. Подбор музыкального сопровождения. Подготовка костюмов.	1			Работа над движениями и на сцене
23	Генеральная репетиция.	1			
	Выступление на празднике 8 Марта.				

24	Обсуждение праздничного выступления	1			Учить высказывать свое мнение, аргументирова
25	Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно.	1			
26	Этюд как основное средство воспитания актера. Этюд – «средство вспомнить жизнь» (К.С. Станиславский). Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). «Разговор по телефону с невидимым оппонентом».	1			
27	Показать сценический этюд «Диалог – звукоподражание и «разговор» животных. (Курица – петух, свинья-корова, лев-баран, собака – кошка, две обезьяны, большая собака – маленькая собака			Д/и «Угадай животное».	Показ «разговора» животных.
ЭТИКА И ЭТИКЕТ					
28	«Этика», «этикет», «этикетка», научиться их различать. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	1		Познакомить с понятиями «этика», «этикет».	« Я начну, а вы кончайте,,
29	Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	1			
КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ.					
30	Учусь говорить красиво. Что значит красиво говорить? «Сквернословие... это всегда плохо или иногда хорошо?».	1		Познакомить с понятиями «сквернословие»	Учить высказывать свое мнение, аргументировать
31	Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно.	1			
32	Выразительное чтение поэзии и прозы.	1			Работа над дикцией.

33	Посиделки за круглым столом: «Наши успехи и недостатки». Итоги работы за год. Показ заранее подготовленных самостоятельно сценок из школьной жизни.	1			
34	Театральные постановки на каникулах	1			