

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

мо «Сенгилеевский район»

МОУ Силикатненская СШ им. В.Г. Штыркина

РАССМОТРЕНО
методическим
объединением учителей

Руководитель МО

 Коршунова Е.А.

Протокол №2

от "01" 06. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР

 Коршунова Е.А.

Протокол №2

от "01" 06. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

 Филок Е.В.

Приказ №165-О

от "08" 06. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 3 класса основного общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Саунина А.Р.
учитель начальных классов

п. Силикатный 2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 3 КЛАСС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА С УЧЕТОМ ВОЗМОЖНОГО ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ НОВОЙ КОРОНОВИРУСНОЙ СИТУАЦИИ.

Рабочая программа по литературному чтению для начальной школы составлена в соответствии с:

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО);
- примерной учебной программы по литературному чтению для 3 класса;
- требованиями к результатам освоения начальной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным);
- основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для начального общего образования;
- авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М.В. Голованова, Л.М.Виноградской «Литературное чтение».

Программа реализуется через использование учебника «Литературное чтение 3 класс» Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М.В. Голованова, Л.М.Виноградской. – М.: Просвещение 2021 год.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (136 ЧАСОВ)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)

Вступительная статья.

Самое великое чудо на свете (4 часа)

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров

Устное народное творчество (14 часа)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки «Сестрица Алёна и братец Иванушка», «Иван-царевич Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, слать

беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». «Утренник Первый снег».

Великие русские писатели (24 часа)

Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», На севере диком...», «Утес», «Осень» Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)

Н.А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (8 часов)

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»;
В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Были-небылицы (10 часов)

М. Горький «Случай с Евсейкой»;
К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)

С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха».

Люби живое (16 часов)

М.М. Пришвин «Моя Родина»;
И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»;
В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)

С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если...»;
Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 часов)

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие

путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов (8 часов)

Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 часов)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Реулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.)
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического

стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიацией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только

текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части;
- озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);
- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы;
- подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту;
- находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке;
- участвовать в книжных конференциях и выставках;
- пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;

- составлять план, озаглавливать текст;
- пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни;
- готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;
- участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 3 КЛАСС(136 ЧАСОВ)

№	ТЕМА УРОКА	ДАТА		ПРИМЕЧАНИЕ
		ПЛАН.	ФАКТ.	
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	01.09		
2	Русские народные песни.	04.09		
3	Шуточные народные песни.	05.09		
4	Докучные сказки.	06.09		
5	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	07.09		
6	Произведения прикладного искусства: Дымковская и Богородская игрушка.	11.09		
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	12.09		
8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	13.09		
9	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Проверка техники чтения.	14.09		
10	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	18.09		
11	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	19.09		
12	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	20.09		
13	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	21.09		
14	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	25.09		
15	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа № 1.	26.09		

16	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	27.09		
17	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	28.09		
18	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	02.10		
19	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	03.10		
20	И.С. Никитин «Встреча зимы».	04.10		
21	И.З. Суриков «Детство».	05.10		
22	И.З. Суриков «Зима».	16.10		
23	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	17.10		
24	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	18.10		
25	Контрольная работа № 1.	19.10		
26	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	23.10		
27	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	24.10		
28	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	25.10		
29	А.С. Пушкин «Зимнее утро». <i>Проверка техники чтения.</i>	26.10		
30	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	30.10		
31	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	31.10		
32	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	01.11		

33	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	02.11		
34	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	06.11		
35	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	07.11		
36	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	08.11		
37	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	09.11		
38	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	13.11		
39	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...»,	14.11		
40	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	15.11		
41	М.Ю. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...».	16.11		
42	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	27.11		
43	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»,	28.11		
44	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»	29.11		
45	Л.Н. Толстой «Акула».	30.11		
46	Л.Н. Толстой «Акула».	04.12		
47	Л.Н. Толстой «Прыжок».	05.12		
48	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	06.12		
49	Контрольная работа № 2.	07.12		
50	Знакомство с литературными сказками.	11.12		

	<i>Проверка техники чтения.</i>			
51	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	12.12		
52	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	13.12		
53	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	14.12		
54	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	18.12		
55	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	19.12		
56	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	20.12		
57	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». <i>Диагностическая работа.</i>	21.12		
58	М. Горький «Случай с Евсейкой».	25.12		
59	М. Горький «Случай с Евсейкой».	26.12		
60	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	27.12		
61	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	28.12		
62	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	08.01		
63	А.И. Куприн «Слон».	09.01		
64	А.И. Куприн «Слон».	10.01		
65	А.И. Куприн «Слон».	11.01		
66	А.И. Куприн «Слон».	15.01		
67	Обобщающий урок по разделу «Были небылицы». Проверочная работа № 2.	16.01		
68	С. Чёрный «Воробей»,	17.01		
69	С. Чёрный «Слон». «Что ты тискаешь	18.01		

	утёнка...»			
70	С. Чёрный «Слон».	22.01		
71	А.А. Блок «Сны»,	23.01		
72	А.А. Блок «Ворона».	24.01		
73	С.А. Есенин «Черёмуха».	25.01		
74	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест №2.	29.01		
75	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	30.01		
76	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	31.01		
77	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	01.02		
78	В.И. Белов «Малька провинилась».	05.02		
79	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	06.02		
80	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	07.02		
81	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	08.02		
82	В.П. Астафьев «Капалуха».	12.02		
83	Б.С. Житков «Про обезьянку».	13.02		
84	Б.С. Житков «Про обезьянку».	14.02		
85	Б.С. Житков «Про обезьянку».	15.02		
86	Б.С. Житков «Про обезьянку».	26.02		
87	Б.С. Житков «Про обезьянку».	27.02		
88	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	28.02		
89	Контрольная работа № 4	29.02		
90	С.Я. Маршак «Гроза днём».	04.03		
91	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	05.03		
92	А.Л. Барто «Разлука». <i>Проверка техники чтения.</i>	06.03		

93	А.Л. Барто «В театре».	07.03		
94	С.В. Михалков «Если».	11.03		
95	<i>Поговорим о самом главном</i>	12.03		
96	Проект: «Праздник поэзии»	13.03		
97	Е.А. Благинина «Кукушка»,	14.03		
98	Е.А. Благинина «Котёнок».	18.03		
99	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 3.	19.03		
100	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	20.03		
101	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	21.03		
102	М.М. Зощенко «Золотые слова».	25.03		
103	М.М. Зощенко «Золотые слова».	26.03		
104	А.П. Платонов «Ещё мама».	27.03		
105	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа № 3.	28.03		
106	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	01.04		
107	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	02.04		
108	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	03.04		
109	Г.Б. Остер «Вредные советы».	04.04		
110	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	15.04		
111	Р. Сеф «Весёлые стихи».	16.04		
112	Создание сборника добрых советов.	17.04		

113-114	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа № 4.	18.04		
115-116	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	22.04		
117-118	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	23.04		
119	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	24.04		
120	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». <i>Проверка техники чтения.</i>	25.04		
121-122	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	29.04		
123-124	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Контрольная работа №5.	30.04		
125	<i>Итоговая диагностическая работа.</i> Подведение итогов года.	06.05		
126	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	07.05		
127	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	08.05		
128-129	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	13.05		
130	Г.Б. Остер «Вредные советы».	14.05		
131	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	15.05		
132	Р. Сеф «Весёлые стихи».	16.05		
133	Создание сборника добрых советов.	20.05		
134	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа № 4.	21.05		
135	<i>Итоговая диагностическая работа.</i>	22.05		
136	Подведение итогов года.	27.05		

