

**МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

мо «Сенгилеевский район»

МОУ Силикатненская СШ им. В.Г. Штыркина

РАССМОТРЕНО
методическим
объединением учителей

Руководитель МО

 Коршунова Е.А.

Протокол №2

от "01" 06: 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР

 Коршунова Е.А.

Протокол №2

от "01" 06. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

 Филок Е.В.

Приказ №165-О

от "08" 06. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Изобразительное искусство»

для 3 класса основного общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Саунина А.Р.
учитель начальных классов

п.Силикатный 2023г

Рабочая программа по изобразительному искусству 3 класс
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА С УЧЕТОМ ВОЗМОЖНОГО
ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ НОВОЙ КОРОНОВИРУСНОЙ
СИТУАЦИИ.

Примерная рабочая программа по изобразительному искусству создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования и авторского курса «Изобразительное искусство» для 3 класса (авторы Кузин В.С., Кубышкина Э.И и Примерной основной образовательной программы начального общего образования.

Программа реализуется через использование учебника «Изобразительное искусство 3 класс» (авторы Кузин В.С., Кубышкина Э.И

Содержание программы

3 класс (34 ч)

Рисование с натуры (5 ч)

Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема -трехмерное линейное и светотеневое изображение. Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в цвет». Рисование листьев деревьев, насекомых, машин, игрушек, цветов, натюрмортов.

Рисование на темы, по памяти и представлению (14 ч)

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.

Декоративная работа (10 ч)

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Городец), изготовлением набивных платков (Павловский Посад). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера). Упражнения на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.

Выполнение эскизов предметов, в украшениях, которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами.

Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок. Составление простейших мозаичных панно из кусочков

цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

Лепка (3 ч)

Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению.

Лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека — «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Столяр за работой» и т. п.

Беседы проводятся в процессе занятий.

Беседы (2 ч)

Тема беседы «Времена года в произведениях русских художников».

Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

Планируемые результаты

Личностные результаты.

Обучающиеся научатся:

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является

формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

Учащиеся получают возможность научиться:

- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным

особенностям;

- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации

творческой работы:

Учащиеся получат возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные результаты

Учащиеся научатся

- получают простейшие сведения о композиции, цвете, рису цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира;
- различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
- применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
- добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из СергиеваПосада, Семёнова и Полхов-Майдана.
- различать основные жанры и виды произведений изобразительного

искусства;

- узнавать известные центры народных художественных ремесел России;
- узнавать ведущие художественные музеи России.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);

**Календарно-тематическое планирование по ИЗО
(3 класс 34 часа)**

№	Тема урока	Дата		Примечание
		План	Факт	
1.	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование по памяти «Прощаемся с теплым летом».	06.09		
2	Рисование осенних листьев сложной формы.	13.09		
3	Рисование осенних листьев сложной формы.	20.09		
4	Русская матрешка в осеннем узоре.	27.09		
5	Русская матрешка в осеннем узоре.	04.10		
6	Дары осеннего сада и огорода.	18.10		
7	Мы осенью готовимся к зиме.	25.10		
8	Беседа. « Сказки в произведениях русских художников.	01.11		
9	Иллюстрирование.«Сказки о царе Салтане» А. Пушкина.	08.11		
10	Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А. Пушкина.	15.11		
11	Рисование с натуры игрушки «Золотая рыбка».	29.11		
12-13	Рисование на тему « В сказочном подводном царстве.»	06.12		
14	Декоративная работа «Сказочный букет.»	13.12		
15	Декоративная работа «Готовим наряд для сказочной елки.»	20.12		
16	Декоративная работа «Мы готовимся к встрече Нового года. Праздник радости и сказок.»	27.12		
17	Рисование с натуры детской	10.01		

	лопаточки.			
18	«Труд и отдых людей зимой и весной».	17.01		
19	Коллаж на тему «Городские и сельские стройки.»	24.01		
20	Декоративное рисование «Веселые игрушки. Составление эскиза подарочного изделия	31.01		
21	Декоративное рисование. «Веселые игрушки. Роспись подарочного изделия, сконструированного на уроках труда	07.02		
22	Декоративная работа. «Красота в умелых руках.	14.02		
23	Декоративная работа. «Красота в быту людей. Составление праздничного узора для салфетки, сумочки, тарелочки	28.02		
24	Рисование по памяти и представлению. Домашние животные	06.03		
25	Рисование по памяти и представлению Домашние животные	13.03		
26	Забота человека о животных. Иллюстрирование стихотворения Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»	20.03		
27	Забота человека о животных. Иллюстрирование стихотворения Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»	27.03		
28	Аппликация. «Полет на другую планету.»	03.04		
29	Коллаж. «Полет на другую планету.»	17.04		
30	Рисование с натуры .Ветка вербы	24.04		
31	Иллюстрирование стихотворения Д.Родари	08.05		

	«Всемирный хоровод»			
32	Рисование по памяти «Праздничный салют.»	15.05		
33	Беседа. Весна в произведениях русских художников. Рисование на тему «Весна в произведениях русских художников»	22.05		
34	Рисование на тему «Пусть всегда будет солнце».	29.05		